

**S**olte o compositor que existe em você!  
Seguindo sua tradição musical e inserido na programação dos festejos do 135º aniversário do Colégio, estamos promovendo um concurso para a escolha do Hino Oficial do Colégio. Participe!

**Página 02**

**L**eitura - Crianças - Paixão  
A fantasia é um ingrediente fundamental na construção de adultos lúcidos, críticos e equilibrados. Exercitar a leitura por gosto e prazer, formando alunos-leitores é o objetivo primeiro do Projeto Biblioteca.

**Página 05**

# Encontro

Ano 2 • Número 04 • 1º bimestre/97 • Órgão de Divulgação

 **COLÉGIO CRUZEIRO**



Logomarca oficial - Clarissa R. E. Areal e Bianca M. C. Barbosa - 1º lugar de 8ª série e 2º grau

## 135 ANOS COLÉGIO CRUZEIRO - CONCURSO DE LOGOMARCAS

**N**o ano da comemoração dos 135 anos do Colégio, promoveu-se, entre os alunos dos vários segmentos, um concurso de logomarca alusiva aos festejos. Unindo criatividade e tecnologia, as logomarcas vencedoras reproduzem o espírito deste Colégio que se perpetua por mais de um século: participação, sensibilidade e espírito coletivo.

O trabalho esteve sob a orientação dos professores de Artes e Informática e teve como vencedores:

- Clarissa R. E. Areal e Bianca M. C. Barbosa - turma 101
- Carolina Duarte e Paula Staerke - turma 71
- Daniel da Fonseca Nadais - turma 41

**Página 12**

## GRANDE FESTA DE MAIO NO RETIRO HUMBOLDT

**V**isitantes e mais visitantes afluindo ao Retiro Humboldt (Rua Edgar Werneck 204 - Freguesia - Jacarepaguá), domingo, dia 11 de maio de 1997, a partir das 10h. É que se realiza a Grande Festa de Maio nas dependências do Retiro Humboldt, mantido pela Sociedade de Beneficência Humboldt. Tradição que já completa mais de 50 anos.

À sombra de frondosas árvores, saboreia-se comida típica alemã, regada a chopp da "Antártica, visitam-se as

barracas da pescaria para adultos e crianças, do "Flohmarkt" (Feira da Pechincha), do sebo (com livros raros mesmo), as barracas dos alunos da 3ª Série do 2º Grau, divertindo os mais jovens visitantes. Mais adiante a barraca da Turma da 5ª Viagem de Estudos para Alemanha agita sua bandeira para atrair colaboradores. E quem gosta de dançar, prepare-se! O Grupo de Danças Folclóricas de Petrópolis (Bauerngruppe) vem aí!

E no Refeitório do Retiro? Acotovelam-se bolos e tortas da melhor qualidade, aguardando o início da "Kuchenschlacht" -

conquista de bolos. E para quem gosta de passear, o vasto terreno convida.

Centenas e mais centenas de convidados vivenciam este domingo num ambiente de alegria contagiante.

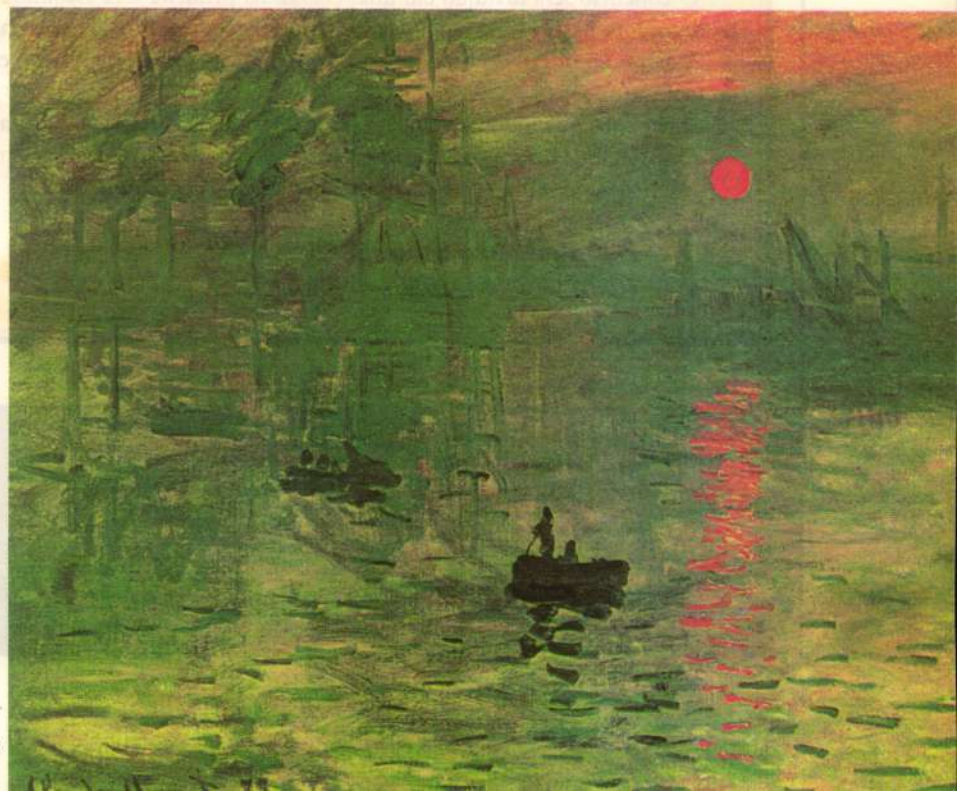
O resultado destina-se à manutenção do Retiro Humboldt, proporcionando a mais de 80 moradores idosos (mas jovens de coração), um lar tranquilo e confortável. Nesta Festa de Maio contamos com sua presença, prezado leitor.

*Udo A. Dengler*  
Diretor do Colégio Cruzeiro

## Monet CONVERSANDO SOBRE ARTE

**N**o seu trajeto cultural, o Colégio Cruzeiro prestigia o grande pintor impressionista, despertando um novo olhar sobre a arte.

**Página 06**



## QUANTO MAIS FUNDAS AS RAÍZES, TANTO MAIS FIRME SE ERGUE A ÁRVORE

**Q**uanto mais conhecida a origem, o passado histórico de uma escola, sua evolução, seus objetivos permanentes, mais fácil é identificar-se, inteirar-se e participar na projeção de sua futura estruturação.

Em 1962, o Colégio Cruzeiro festejou seus 100 anos de existência ininterrupta, registrados em livro bilingue, hoje esgotado, através das pesquisas da Prof<sup>a</sup> Julia Naegele e do Prof<sup>o</sup> Eugenio Leite Borges.

Folheando atas antigas das reuniões de Diretoria Geral do "Hilfsverein, dos relatórios anuais da Sociedade Alemã, da correspondência oficial da Sociedade de Beneficência Humboldt, mantenedora da "Deutsche Schule", hoje Colégio Cruzeiro, resgataram para futuras gerações os momentos mais marcantes na vida deste educandário secular.

Neste ano, comemorando mais 35 anos de Colégio Cruzeiro, resta acrescentar os fatos ocorridos neste período. Há quem gostaria de contribuir com um artigo, relembrando sua passagem nesta casa de ensino?

Há quem gostaria de doar fotos de sua época de aluno para o acervo, bem organizado?

Alguém emprestaria o seu uniforme escolar, que talvez tenha guardado ou poderá descrevê-lo?

A evolução da escola, em sua estrutura física, demonstram as fotos anexas.

O crescimento da escola, a afluência dos alunos, uma estatística elucida melhor do que qualquer comentário.

No ano letivo de 1997, os trabalhos didáticos estão voltados para evidenciar a origem da escola e sua evolução nos 135 anos de existência.

Dentro da programação festiva destaca-se o Baile Comemorativo a realizar-se em outubro de 1997, com data e local ainda a serem comunicados.

Convidamos todos os amigos do Colégio Cruzeiro.

A secretaria da escola está pronta para reservar, desde já, o seu lugar.

Aliás, momento oportuno para atualizar seu endereço ou indicar-nos endereço de ex-alunos, ex-professores, colegas seus.

Para manter viva a tradição deste educandário, traduzida na formação integral do aluno, e para proporcionar condições dignas de trabalho educacional, atualizadas e modernas, a escola certamente contará, no futuro, com pessoas idealistas que colocam o bem-estar comum acima de aspirações corriqueiras.

Disto estamos convictos.

*Udo A. Dengler*  
Diretor

## CARTAS

Prezado Prof<sup>o</sup> Dengler,

É com grande satisfação que recebo o exemplar número II do "ENCONTRO", o jornal do querido Colégio Cruzeiro.

A possibilidade de estar próximo dos acontecimentos e das pessoas que fizeram ou fazem parte do nosso Cruzeiro muito me emociona. Afinal, foram anos nesses bancos escolares, estudando e participando das inúmeras atividades extraclasse.

O Cruzeiro sempre teve uma peculiaridade, qual seja, a participação da família em diversos eventos. Meus pais falam com saudade das muitas festas típicas ou tradicionais, excursões, além das apresentações e concursos de que o nosso brilhante coral participava.

Hoje sou um oficial da Marinha do Brasil, cuja carreira devo uma grande parcela ao Cruzeiro, que proporcionou-me a base para aprovação no difícil concurso e cursos, que concluí com êxito. Cito, como exemplo, as aulas de inglês da Prof<sup>a</sup> Arlete, que muito facilitaram minha vida nas viagens pelo mundo, bem como, em diversas missões de intercâmbio com outras Marinhas.

Agradeço a lembrança do envio do jornal "ENCONTRO", colocando-me à inteira disposição do Colégio Cruzeiro, para o que estiver ao meu alcance.

Respeitosamente,

*Rogério Miccuci dos Santos*

Caro Dengler:

Foram muitos anos de saudável, gostosa, produtiva amizade!

Meus filhos, tenho certeza, aproveitaram tudo de bom que a escola ofereceu: natação, festas juninas, Coral, flauta, teatro, viagens, passeios, aulas, bons professores e uma direção escolar de primeiríssima, personalizada em sua figura que eu e meus filhos tanto admiramos!

Pena que hoje temos que nos despedir! Mas ficarão a saudade e a lembrança de cada momento, de cada dia, vivido neste espaço bonito da rua Carlos de Carvalho: Colégio Cruzeiro - Deutsche Schule!!!

Obrigada por tudo e guarde nossa amizade e carinho sinceros.

*Naira Teresa Paape, Carlos Fábio,  
Luiz Gustavo, João Paulo e Maira*

## CONCURSO DO HINO DO COLÉGIO

**N**o ano em que o Colégio Cruzeiro comemora os seus 135 anos, dentre as diversas atividades culturais, teremos o concurso para a criação do hino do Colégio Cruzeiro. Poderão participar alunos, familiares, ex-alunos, professores e funcionários.

O concurso será dividido em duas etapas: na primeira será escolhida a letra e após a divulgação da vencedora haverá uma segunda etapa, onde será escolhida a música para a referida letra.

A execução oficial do hino será no dia 02 de setembro quando comemoraremos os 135 anos do Colégio.

Esperamos que todos participem desse importante momento cultural do nosso Colégio.

Aproveitem a oportunidade para mostrar o compositor que existe em você.

Inscrições até o dia 15 de maio na secretaria do Colégio.

*Prof<sup>o</sup> Paulo Antonio Parente  
Prof<sup>a</sup> Mariana de Jesus C. Costa*

## UM TALENTO FEITO EM CASA

A ex-aluna da turma 300 do COLÉGIO CRUZEIRO, Bárbara Almeida, 18 anos, está de parabéns. Seu conto "Inverno" foi um dos vencedores de um concurso com 4 mil participantes, promovido pela Litteris Editora, que premiou 69 autores, reunidos em um livro sob o título "Histórias de Verão".

Aprovada em jornalismo no último vestibular da UFRJ e da PUC, a moça já mostrou qualidades, mas se diz preocupada com o mercado de trabalho. Dentre outros planos, Bárbara pretende se tornar escritora, seguindo os passos de Clarice Lispector e Graciliano Ramos, seus maiores ícones na literatura brasileira. E alguém dúvida do sucesso da moça?

*Felipe Ferraz de Faria*  
Ex-aluno do Colégio Cruzeiro e estudante  
do 7º período de jornalismo da PUC-RJ



COLÉGIO CRUZEIRO

Encontro

Ano 2 - nº 04 - 1º bimestre/1997

Órgão de divulgação do Colégio Cruzeiro  
Rua Carlos Carvalho, 76 - Rio de Janeiro - RJ

Tel. (021) 509-9259

Tiragem: 1.500 exemplares

Distribuição gratuita

Diretor do Colégio: Udo A. Dengler  
Redator responsável: Marise Leite de Souza  
Conselho Editorial: Valdir Ricardo Rasche,  
Ulrike Buchner, Aloisio M. da Silva, Vera  
Lucia Martins e Jarbas Lopes



1º prédio da Escola Alemã, rua dos Arcos. 1871 a 1903

“**F**undado em 1862 pela Sociedade Beneficente Alemã, a “Deutsche Schule” foi o colégio de tradição da colônia alemã aqui radicada e viu passar por seus portões gerações de várias nacionalidades.”

(Rose-Marie Esche - Ex-aluna / conclusão 1937)

Em março de 1947 passou o então Ginásio Cruzeiro a usar a denominação que mantém até aos nossos dias: Colégio Cruzeiro.

(Rodolfo Doerzapff - Ex-aluno / conclusão 1949)

# 135 ANOS COLÉGIO CRUZEIRO

## Datas Significativas na Existência do Colégio:

1862	18 de agosto	Assembléia Geral em que a Sociedade Alemã de Beneficência decidiu fundar a escola
1862	1º de setembro	Inauguração da Escola Alemã Rua dos Inválidos, nº 64B
1863	18 de abril	Autorização do Governo Imperial para o funcionamento da escola
1864		Transferência para Rua dos Arcos, nº 21
1871	17 de julho	Transferência para Rua dos Arcos, nº 15
1903	9 de agosto	Transferência para Rua do Resende, nº 114
1912	3 de maio	Transferência para Rua Carlos de Carvalho, nº 76
1925	25 de outubro	Inauguração das novas dependências da sede ampliada
1931	dezembro	Primeiro “Abitur” ( 1º Exame da 3ª Série do 2º Ciclo )
1939	30 de novembro	A escola passou a denominar-se “Colégio Humboldt”
1943	19 de maio	A escola passou a denominar-se “Ginásio Cruzeiro”
1946	dezembro	Os primeiros alunos obtêm certificado de conclusão do curso ginásial
1947	27 de janeiro	O Ginásio Cruzeiro passou a intitular-se “Colégio Cruzeiro”
1965	março	Introdução da Língua Alemã como 1ª Língua Estrangeira Optativa
1970	março	Introdução da Língua Alemã com Língua Obrigatória
1970	27 de maio	Fundação do Conselho Escolar
1972	março	Transferência do Cruzeirozinho para o Botafogo
1978	dezembro	1ª Viagem do Coral do Colégio à Alemanha
1985	dezembro	1ª Turma de Intercâmbio de alunos com a Alemanha
1987	dezembro	2ª Viagem do Coral do Colégio à Alemanha
1993	julho	1ª Viagem de Estudos à Alemanha
1994	fevereiro	Retorno do Cruzeirozinho à Rua Carlos de Carvalho
1995	fevereiro	Cruzeirinho inicia funcionamento em prédio novo à Rua do Senado
1996		Inicia funcionamento do refeitório do Colégio

Escola Alemã, na rua do Resende. 1903 a 1912



Escola Alemã, inaugurada em 1912, na rua Carlos de Carvalho, uma das primeiras construções na Esplanada do Senado



Prédio ampliado em 1925, sede atual do Colégio Cruzeiro



## PÁSCOA

A Páscoa foi comemorada com alegria e bom humor no Cruzeiroinho. As crianças tiveram a oportunidade de assistir à peça do "Coelhinho Faminto", onde suas professoras exibiram seus dotes artísticos, numa bela representação.

Ao final todos cantaram juntos na expectativa de uma Páscoa Feliz.

Professoras do Pré-escolar Tarde

## DE MÃOS DADAS ...

Mais uma vez os pais do Cruzeiroinho, reunidos para a eleição da Representação de Pais de 1997/1998, tiveram a oportunidade de indicar através de um trabalho conjunto de debate e reflexão, quais os pontos de união entre Colégio e Família, bem como as expectativas que os pais têm em relação à dinâmica Psico-social-pedagógica do Colégio Cruzeiro no segmento do pré-escolar.

Assim para a educação: ensino-aprendizagem da criança desde que nasce até os 7 anos --- é esperado que a família na maioria dos itens "plante" e a escola "favoreça a germinação", em outros, o inverso: a escola é que "semeia" e a família colabora "regando" e fazendo as primeiras colheitas.

Relacionando os itens apontados nas dezenove reuniões por grupo realizadas no período de 01 de abril a 08 de abril de 1997 teremos um quadro das responsabilidades da Família e da Escola nessa primeira etapa de vida da criança dando, ensinando e vivenciando para fundamentar sua estrutura básica como Ser Humano.

Marly G. de Souza, SOE  
Orientadora Educacional -  
Pré-escolar

É da Responsabilidade		
da Família		da Escola
	amor, afeto, carinho toque, estimulação sexualidade organização educação formal e informal	cativar para educação  despertar interesse despertar gosto pela arte comunicação estrutura do raciocínio lógico conhecimento específico alfabetização computação preparar para o Cruzeiro desenvolvimento motor conhecimentos gerais educação comportamental
lugar na sociedade	incentivo para ler e escrever socialização	integração da criança na sociedade visão do indivíduo
	higiene responsabilidade entender o mundo limites independência liberdade respeito brincar	
sinceridade	honestidade solidariedade caridade	relação de confiança
do próximo	respeito a vida disciplina segurança tolerância	natureza, velhos, doentes
boas maneiras crenças e valores	hábitos e atitudes religiosidade, fé questionamento moral	diferenciar o ser do ter
	garantir espaço da criança auto estima aprender a dividir cooperação	

## REUNIÃO PEDAGÓGICA

No último dia 15 de março de 1997, toda a equipe de professores, coordenadores, orientadores educacionais e Direção, reuniu-se com o objetivo de discutir e refletir acerca de algumas questões que são na realidade de suma importância para a formação da unidade do corpo docente, e para dinamizar a cada dia a interdisciplinaridade e a integração desde o pré-escolar até o 2º grau. Enfim, integrar para enriquecer e fazer com que cada vez mais, nossa escola cresça em qualidade no trabalho educativo, e nas relações entre todas as pessoas envolvidas no processo.

Foram feitas dinâmicas de grupo que nos levaram a reflexões, a conviver com o pensar do outro (que nem sempre coincide com o nosso), a trabalhar com colegas com os quais ainda não havíamos tido a oportunidade, em função de atuarem em outros segmentos, enfim, o encontro foi muito enriquecedor.

Ao final dos trabalhos algumas mensagens ficaram para que no nosso dia-a-dia na escola possamos refletir ...

--- "Juntos pensando com diferenças mas trabalhando bem as divergências".

--- "Através do vínculo na relação PROFESSOR/ALUNO, despertar o desejo de aprender e o de ensinar".

--- "Compreendermos o fracasso do aluno não como incompetência do sujeito, mas sim como alguém que neste momento está em desacordo com o tempo exigido pela escola para que realize aprendizagens de conteúdo e entendermos também o nosso fracasso frente a este alunos".

A riqueza do encontro leva-nos a DESEJAR sempre novas oportunidades que renovem cada vez mais a nossa ação educativa em qualidade e profundidade.

Nosso próximo encontro será no dia 17 de maio de 1997.

Equipe do SOE

## UNIBANCO S/A (AGÊNCIA TIRADENTES)

### BANCO ÚNICO

SEJA UM CLIENTE EXCLUSIVO

☆ CONTA ESPECIAL ☆ SEGUROS DIVERSOS ☆ CARTÃO DE CRÉDITO ☆ BANCO 30 HORAS ☆ FINANCIAMENTOS

OS NOSSOS GERENTES ESTÃO À SUA DISPOSIÇÃO

☆ CESAR ☆ JACKSON ☆ ISABEL ☆ FERNANDO ☆ FREDERICO

END.: AV.GOMES  
FREIRE, 474-A

CEP.:20.231.010 -  
CENTRO/RJ

TEL.: 021- 509-6961

FAX.: 021-242-4435

30 HS.: 021-460.01.22

“Grão, uma semente de ilusão, tem que morrer prá germinar, ressuscitar no chão, nossa caminhada ...”

Gilberto Gil

E aqui estamos nós para mais um ano. Um ano de muitos projetos, alguns já iniciados, recheados de muita disposição e expectativa. Sozinho ninguém vai a lugar nenhum. Vamos juntos, dando mais um passo na nossa caminhada.

Coordenação de 1ª à 4ª série



No dia 21 de março “animação” foi a palavra de ordem nas turmas de 1ª à 4ª séries. Estava sendo lançado o Projeto Biblioteca. Cada turma dentro de um tema fez a apresentação dos livros.

A 3ª série, explorou o próprio tema de ornamentação das salas, organizou “As charadas do menino maluquinho”. O desafio era decifrar as charadas que levariam à descoberta do título do livro.

Foi muito divertido!

“Incentivar a leitura é enriquecer a Educação”

Carmem Ruth M. Duarte e Edna Maria de Vasconcelos  
Prof<sup>as</sup> da 3ª série

## PROJETO BIBLIOTECA

Aprender a língua portuguesa exige mais do que ser adestrado a ler e a escrever.

Combinando a leitura silenciosa, a produção de textos e a leitura em voz alta (discurso), embalados pelos sonhos dos contos de fadas e pelo tom da “brincadeira” que acaba tomando conta da aula, os alunos põem a timidez de lado e soltam o verbo.

Baseados neste propósito lançamos o nosso projeto de literatura - Projeto Biblioteca - em meio a grandes apresentações, a nível da sala de aula, que serviram de motivação para o trabalho do 1º bimestre. Trabalho este baseado em pesquisa literária

para adoção dos livros e que crescerá, com certeza, bimestralmente, com o acréscimo de novos títulos e novas propostas de trabalho.

Os livros do projeto de tendência lúdica, poética, didática e mágica não se limitarão a empréstimos. Eles serão mais um dos instrumentos com os quais desenvolveremos os conteúdos das diversas disciplinas, com o propósito de atingir os objetivos estabelecidos.

O Projeto Biblioteca tem como fim despertar o prazer da leitura, trabalhar a leitura - o que é, como e para que ler? - formar o repertório seletivo do aluno, servir de apoio, mesmo que a longo prazo, para as produções de texto, além de formar leitores ativos e críticos.

Como fonte de prazer e de sabedoria, a leitura não esgota seu poder de sedução na sala de aula.

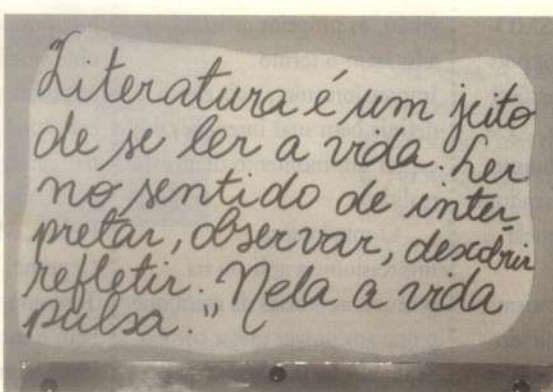
João Cabral de Melo Neto, em seu poema “Tecendo a Manhã” sugere uma bela concepção de leitura: os jogos que tecem a manhã evocam os leitores que tecem o significado dos textos com que se deparam ao longo da vida.

“Um galo sozinho não tece uma manhã;  
ele precisará sempre de outros galos.

Para que a manhã, desde uma teia tênue,  
se vá tecendo, entre todos os galos”.

Lúcia Maria Vieira

Coordenadora de 1ª à 4ª série



### DECLARAÇÕES

“Eu gostei quando aquele sonho começou a raiar. Foi tão lindo que eu não agüentei!

O meu sonho não adiantava mas era uma manhã tão linda que eu não agüentei.

Eu não sentia ninguém, eu sentia sensação legal de uma alegria em uma floresta encantada”.

Eduarda Figueira, turma 13

“Para lançar os livros no dia do “Baile à Fantasia” todo mundo da turma 13, fez um desenho de muita coisa e a tia Dayse Bosco colou os desenhos numa caixa de papelão. No baile a gente dançou muito, também no baile a tia emprestou os livros para levar para casa”.

Paula Rigolon, turma 13

“O lançamento deste livro foi numa festa à fantasia.

O livro estava numa caixa surpresa muito bonita. A tia abriu a caixa e tinha muitos livros.

Eu levei um livro para casa, o livro era muito legal”.

Amanda Porto, turma 13

# UMA IMAGEM VALE MAIS QUE MIL PALAVRAS

**L**eia o seguinte texto, supondo que depois será questionado sobre o mesmo.

“Um jornal é melhor do que uma revista. Um cume ou encosta é melhor do que uma rua. Ao início parece que é melhor correr do que andar. É preciso experimentar várias vezes, mas é fácil de aprender. Mesmo as crianças podem achá-lo divertido.

Uma vez com sucesso, as complicações são minimizadas. Os pássaros raramente se aproximam. Muitas pessoas, às vezes, fazem-no ao mesmo tempo, contudo pode causar problemas. É preciso muito espaço. É necessário ter cuidado com a chuva, pois destrói tudo. Se não houver complicações, pode ser muito agradável. Uma pedra pode servir de âncora. Se alguma coisa se partir perdemo-la e não teremos uma segunda hipótese”.

Cada frase parece fazer sentido, mas a maior parte das pessoas ficará com a sensação de que na realidade não percebeu praticamente nada do conteúdo. Volte atrás e tendo agora em atenção que o presente texto relata sobre pipas de papel, leia-o novamente e compare com a primeira leitura.

*“Se eu ouço, eu esqueço  
Se eu vejo, eu recordo  
Se eu faço, eu compreendo”  
(Provérbio Chinês)*

*“Não se aprende, Senhor no fantasia.  
Sonhando, imaginando ou estudando,  
senão vendo, tratando e pelejando”.  
(Camões -> 1524 - 1580)*



Consegue ver a diferença da sua compreensão nesta segunda leitura? Agora é possível visualizar mentalmente tudo o que é referido no texto.

Esta visualização é quase sempre sinônimo de entendimento. Na verdade, quando sabemos do que se trata, é muito mais fácil compreender e contribuir para uma melhor memorização e motivação sobre o assunto.

Na disciplina de Matemática passa-se algo semelhante. A maioria dos alunos não consegue visualizar os elementos e conceitos matemáticos que se dão. De fato, a maior parte da matemática infelizmente ainda é apresentada de uma maneira muito abstrata e formal.

E terá que ser assim?

Sabemos que não é assim, e nós, professores de matemática muitas vezes sentimos a necessidade de “materializar” os conceitos matemáticos preparando novos materiais, usando novos recursos, diversificando formas de trabalho.

Este ano, no mês de março, alunos das 5ª séries “materializaram” o metro quadrado construindo-o em suas dimensões exatas em pedaços de jornal. A partir daí surgem soluções para diversos problemas.

Também no mês de março, alunos das 6ª séries “descobriram” as regras de sinais para adição e subtração no conjunto dos números inteiros relativos (Z), através de um jogo de origem alemã chamado Mattix.

A reflexão entre as crianças e a troca de idéias desenvolvem atividades mais significativas onde elas constroem, descobrem, imaginam, e, acima de tudo, aprendem matemática com prazer.

*Bibliografia: Educação e Matemática nº 33,  
1º trimestre de 1995, Revista da Associação de  
professores de Matemática de Lisboa - Portugal.*

*Sueli de Fátima Pereira Dias  
e Iêda Maria Medeiros  
Prof<sup>as</sup> de Matemática de 5ª à 7ª série*

-2			-7	
		+5		-1
			-3	*
-8				

Mattix

## O IMPRESSIONISMO

**O** IMPRESSIONISMO surgiu na França, no final do século XIX, num momento em que o mundo estava sofrendo muitas mutações. O ritmo de vida também estava se tornando diferente devido ao aparecimento de tantas novidades, tais como a máquina fotográfica, o carro, o telefone e o avião. Era o mundo moderno chegando!

A arte, que sempre acompanhou as mudanças do homem, não poderia permanecer a mesma. O artista já não se satisfazia mais com a pintura conservadora,

feita dentro de um atelier, com luz artificial. Era necessário registrar o novo tempo, as mudanças de luz e os momentos fugazes.

Sendo assim, o artista saiu do atelier e passa a pintar ao ar livre.

O IMPRESSIONISMO foi rejeitado a princípio, pois ao tentar fixar as impressões do momento diante da realidade, entrou em choque com a tendência conservadora dos críticos de arte daquela época.

A palavra impressionismo surgiu a partir de um quadro de Claude Monet, intitulado

Impressão: Sol Nascente, e foi utilizada pela primeira vez, em 1860, de forma pejorativa, por um crítico de arte, para designar um novo grupo de artistas cujo trabalho havia sido recusado pelo Salão Oficial de Paris. A partir de então, os próprios artistas adotaram o termo Impressionismo, pois ele definia bem suas intenções de captar um momento diante da realidade.

O movimento impressionista aplicou na pintura, as teorias da ótica que tentavam provar que a cor é o resultado da incidência da luz

solar captada pelos olhos de quem a vê e não uma cor fixa e única para todos. Os artistas impressionistas passaram a usar pinceladas soltas e irregulares; eliminaram os tons terrosos e o cinza, passando a usar apenas as cores puras, justapondo-as na tela a fim de obter tons intermediários. O importante no impressionismo era captar a luz solar existente nas paisagens pintadas.

Artistas como Monet, Renoir, Manet, Degas, Cézanne, Van Gogh, Pissarro e Toulouse-Lautrec representam bem o movimento impressionista com suas obras

que têm como tema a natureza morta, a paisagem, o cotidiano das ruas e o gênero anedótico.

O impressionismo também teve o seu momento, ainda que tardiamente, no Brasil. Eliseu Visconti, Almeida Júnior, Timothéo da Costa, Henrique Cavaleiro e Vicente do Rego Monteiro foram pintores seguidores dessa corrente européia utilizando em suas obras temas nacionais.

*Ana Elizabeth Valle  
Queiroz  
Coordenadora de Educação  
Artística de 5ª à 7ª série*

### GARAGEM NOVO SENADO LTDA.

ESTACIONAMENTO ROTATIVO E MENSAL  
COM MANOBREIROS E SEGURO

PREÇOS ESPECIAIS PARA O COLÉGIO CRUZEIRO

TELEFONE: 232-2443

RUA DO SENADO Nºs 185/187 CENTRO - RJ



LIVRARIA CASTELO LTDA.  
Av. Erasmo Braga, 227 - 2º andar  
Tel. 533-4202 - Telefax: 533-6347

50 Anos de Importação

Livros e Assinatura de Revistas.  
Literatura e Didáticos em Alemão; Engenharia Civil e Artes  
Aplicadas (porcelana, madeira, tela, seda) em vários Idiomas

# GINÁSTICA OLÍMPICA

A ginástica Olímpica foi a primeira atividade desportiva de carácter extracurricular, criada no Colégio Cruzeiro, há quinze anos.

No decorrer destes a equipe vem se destacando em Campeonatos Estaduais, Nacionais e recentemente participou de um Campeonato Mundial - WORLD AGE GROUP GAMES - Canadá - 1996.

Estes resultados surgiram de um trabalho voltado para o desenvolvimento das qualidades

físicas e psicomotoras como: flexibilidade, força, agilidade, equilíbrio, lateralidade além de coragem, concentração e determinação envolvidos no trabalho.

No ano de 1997, as aulas são às segundas, quartas e sextas-feiras, de 13h 30min às 15h, sob orientação do Profº Carlos Werneck. (Mensalidade R\$ 55,00 - inscrições na secretaria do colégio).

Venha Participar Desta Equipe



## JUDÔ

Profº Márcio Guerra

Realizaremos, no dia 24 de maio no Colégio Cruzeiro, o nosso IV TORNEIO DE JUDÔ, com a participação dos atletas e convidados.

Neste torneio participarão alunos da faixa etária de 4 a 12 anos, divididos em categorias por peso e idade.

Contamos com a Sua Presença !



Os alunos do TICC já estão em plena atividade como: ESTUDO DIRIGIDO - BASQUETE - FUTEBOL - GINÁSTICA OLÍMPICA - FLAUTA - JUDÔ e agora, novo espaço, a NATAÇÃO, sob a responsabilidade da profª Ana Lucia Brites da firma STAMINA, em São Cristóvão.

## UNIFORMES

### \* CRUZEIRINHO

calça comprida - short  
casaco - moletom  
m. longa - m. curta  
malha vermelha

### \* CRUZEIRO

short jersey - bermuda  
casaco moletom  
m. curta - regata  
malha mescla

PARA SUA COMODIDADE FALE COM MARTINS

Tels: 249-0397 (Res.) - 509-9259 (Colégio)

## PROGRAMA DE AVALIAÇÃO

Realizamos no dia 12 de abril de 1997 conforme previsto no calendário escolar o programa de avaliação de Ginástica Olímpica do 1º semestre. Tivemos início às 9h11min com um desfile de abertura e palavras de boas vindas do Vice-diretor Profº Valdir. Realizamos em seguida um rodízio em 03 estações de trabalho com 3 grupos distintos entre seus níveis de dificuldades. O grupo foi avaliado por 4 árbitros da Federação de Ginástica e conduzidos pelos professores Renato (Ed.Física) e Márcio (Judô). A direção de avaliação, locução, organização e

rodízios ficou a cargo do profº Carlos Werneck.

Encerramos as avaliações às 10h30min, quando tivemos a oportunidade de ver uma apresentação de atletas da Seleção Brasileira.

Às 10h55min todos os alunos receberam medalhas de participação, bombons e sua ficha de avaliação no ginásio coberto, entregue pelos árbitros, coordenação e direção da escola.

Participaram desta avaliação os alunos:

### 1ª SÉRIE

- 1- Stéphanie A. de Giani Kohler
- 2- Victor do A. pimenta Chaves
- 3- Gabriela Palet de Brito
- 4- Fernanda Campos Marinho
- 5- Sarah Caterina
- 6- Carolina R. de Oliveira

### 2ª SÉRIE

- 1- Renata de Toledo Capellão
- 2- Carolina Braga Siqueira
- 3- Débora Gomes Salles
- 4- Camilla R. Di Iulio
- 5- Ana Carolina G. de Freitas
- 6- Mariana Salles
- 7- César André

### 3ª SÉRIE

- 1- Tayla Barreto
- 2- Raquel G. M. dos Santos
- 3- Natália W. G. Pereira
- 4- Julia V. Cartier Bresian
- 5- Laura da Costa Miranda
- 6- Isabella Genú Faria

### 4ª SÉRIE

- 1- Adriana Ramos
- 2- Fernanda M. Santos
- 3- Jaqueline P.B. Galvão
- 4- Maria Fernanda de T. Capellão
- 5- Catharina R. A. Vilela
- 6- Maureen Arend de Melo

### 5ª SÉRIE

- 1- Júlia Silveira e Souza
- 2- Nádia Sophia Maia Daniel
- 3- Fernanda Campos Nogueira
- 4- Larissa Mello

### 6ª SÉRIE

- 1- Natália Telles Vianna
- 2- Suellen Borges de Lannes

# COLÉGIO CRUZEIRO BRILHANDO MAIS UMA VEZ NO VESTIBULAR

O Colégio Cruzeiro parabeniza os alunos aprovados no último vestibular que com muita garra, esforço e perseverança, alcançaram a tão sonhada e difícil vaga nos diferentes cursos de graduação.

Aprovar no vestibular não é tarefa que possa ser resumida ou reduzida a apenas alguns anos de colégio. Ela é o resultado de todo um processo que se inicia na pré-escola, com todo o aprendizado que a criança faz com sua entrada na cultura, com o simples ato de recortar e colar, e de tantas outras



atividades que aparentemente são lúdicas, mas que na essência, são fundamentais para o aprendizado da leitura e escrita e para a própria formação integral do indivíduo, ao longo dos anos de escolarização por que passa. Todas as séries são importantes, e a forma como o aluno passa por cada uma, é mais importante ainda. Nada se consegue em alguns poucos meses, mas sim com o que se acumula ao longo dos anos. Portanto cada momento é ímpar para o futuro, e o sucesso é

de todos que contribuíram para um final feliz: aluno - famílias - escola.

O concurso deste ano apresentou em todas as universidades (públicas e particulares), um aumento significativo na relação candidato/vaga em muitas carreiras; o que consequentemente elevou a pontuação mínima para ingresso nas diversas instituições de ensino.

Ao final de cada etapa vencida anualmente, a equipe do colégio avalia os acertos a serem feitos, para que possamos continuar: a planejar para mudar (onde for necessário), organizar para atuar, agir para transformar, e avaliar para melhorar sempre.

## MÉDIAS OBTIDAS PELO COLÉGIO CRUZEIRO NA UFRJ:

	A	B
A - Média Geral do Colégio Cruzeiro		
B - Média Geral dos aprovados no concurso		
Português	3.28	2.70
Inglês	7.97	7.23
História	4.92	2.86
Geografia	3.52	1.90
Biologia	5.52	3.45
Física	4.91	2.87
Matemática	4.58	3.23
Química	5.43	3.03
Redação	3.35	2.89

Importante ressaltar que nossa escola foi a única a ter 100% de aprovação classificando mais de 50% dos nossos alunos.

Até a publicação deste artigo, ainda não tinha sido possível ter acesso à Média Geral dos aprovados no Concurso da UERJ.

Assim sendo publicamos apenas as Médias obtidas pelos alunos do nosso colégio em cada disciplina:

Português	3.44
Inglês	4.30
História	3.39
Geografia	3.01
Biologia	2.78
Física	3.58
Matemática	2.20
Química	3.50
Redação	3.35

Ressaltamos que as médias apresentadas não correspondem a graus entre 0.00 e 10.0, tendo sido obtidas através de fatores de multiplicação correspondentes à relação candidato 1 vaga de cada carreira.

Num total de mais de 1.000 escolas que prestaram vestibular a UFRJ, o Colégio Cruzeiro ficou classificado em 4º lugar.

Citando palavras do nosso diretor Profº Dengler: "É claro que nos sentimos orgulhosos da posição alcançada e mantida no ranking porém, o mais importante é o alcance de objetivos de cada aluno, e ser feliz na profissão escolhida".

*Claudia Bello*  
SOE de 2º grau  
*Marcos Bragança*  
Coordenação de 2º grau

## RELAÇÃO DOS ALUNOS APROVADOS NO VESTIBULAR 1997

Aluno	Carreira	Universidade	Aluno	Carreira	Universidade
Bárbara A. de Araújo	Comunic. Social e Direito	UFRJ, UERJ	Marcia Regina A. Ribeiro	Letras Comunic. Social	UERJ, PUC
Bianca Giacomeli	Des. Industrial	UFRJ, PUC	Marina Villela G.S.Pappone	Comunic. Social	UFRJ, PUC
Carolina Ferraz de Faria	Turismo	Estácio de Sá	Maristela Frazão Caires	Medicina	UGF
Carolina Quintão Peçanha	Medicina	UNIRIO, UFF	Martin Friedrich M. Filho	Economia	UFRJ, UERJ, UFF, IBMEC
Christian Naurath	Medicina	UCP, FSM, UNIRIO	Natasha Kunert	Direito	UFRJ, PUC
Christiane da S. Prado	Administração	PUC	Nilo Galvis L. de Lemos	Medicina	UGF, UNIRIO
Ernani V. de Paiva	Letras	UFF	Pablo F. de O. Bioni Gomes	Mat.Inform. Eng. de Computação	UFRJ, UERJ, PUC
Fernando Chaves M. Richa	Administração	UFRJ, PUC	Paula Novais Ferreira	Direito	UERJ, UFRJ, PUC
Flávia M. Soares	Comunic. Social	UFRJ	Rafael Guerra Mumme	Matemática Informática	UFRJ
Glória Mº de P. Oliveira	Informática	UFRJ	Rodrigo Surerus A.Meyer	Matemática Estatística Arqueologia	UFRJ, Estácio de Sá
Guilherme de M.A.Hemerly	Economia Direito	UFRJ, UERJ	Sergio Luiz Pinel Dias	Direito	UFF
Joana M. Vieira	Comunic. Social	PUC	Tatiana Zuma Pereira	Direito	UNIRIO
José Celestino de B. Neto(*)	Engenharia	UFRJ, UERJ, UFF	Victor Luiz de H. Bellizzi	Medicina	UGF, UFRJ
Klaus Martin Naveke	Engenharia	UFRJ, UERJ, UFF			
Luis Carlos H. Mariano	Engenharia	UNIRIO, UERJ			
Maira Peixoto Pellegrini	Microbiologia Imunologia	UERJ, UFRJ			

Tivemos alunos que se candidataram a carreiras de diferentes áreas nas universidades, assim sendo tivemos:

16 candidatas na área Humanas com 14 aprovações → 87%

10 candidatas na área Biomédica com 7 aprovados (5 em Medicina, 1 em Nutrição e 1 em Microbiologia), → 70%

(\*) maior índice alcançado pelo Colégio Cruzeiro desde a reestruturação ocorrida na cadeira de Biologia, perfazendo um crescimento de mais de 100% de aproveitamento com relação aos anos anteriores.

12 candidatas na área tecnológica com 11 aprovações → 91%



### 4º CENTENÁRIO IND. E COM. LTDA.

- CARTÕES DE VISITA
- CARTÕES SOCIAIS
- CONVITES PARA 15 ANOS
- CONVITES DE CASAMENTO
- LACRES E ETIQUETAS
- CONVITES PERSONALIZADOS
- FOLHETOS PROMOCIONAIS
- LIVROS, REVISTAS E CATÁLOGOS

RUA DOS ANDRADAS, Nº 157/159 - CENTRO - CEP 20080-000  
TEL.: (PABX) 233-9297 - FAX: 263-9059

### ARTES GRÁFICAS

- CARTAZES E ADESIVOS
- IMPRESSÃO EM BAIXAS TIRAGENS
- CARNÊS E NOTAS FISCAIS
- ENVELOPES RPC E ESPECIAIS





# DIE NÄCHSTE STUDIENFAHRT NACH DEUTSCHLAND HAT ES IN SICH!

- Eine Voschau -

von Ulrike Buchner - Coordenadora de Alemão e da Studienfahrt

## INFORMATIONEN ÜBER DIE SPRACHDIPLOME (KMK) 1996

Wie bereits bekannt gegeben, haben alle DSD II - Kandidaten 1996 die Prüfung mit großem Erfolg bestanden. Aber das ist noch nicht alles! Auch unsere DSD I - Gruppe hat uns im letzten Jahr Freude bereitet: 85% der Prüflinge haben es geschafft!

Hier unsere "Helden":

### DSD I ( 100/96 )

- Bruno Figueiredo Mattos
- Carla Peçanha Quintão
- Claudio Alejandro Szabas
- Fábio Pimentel de Maria da Silva
- Luanda Magalhães Bern
- Lucas Travessos Telles
- Ludmila Maffei Baltensberger
- Marcelo de Haan Bellizzi
- Marcelo Costa Caldas
- Márcio Barreto Nicolai Chammas
- Michaela Grubinger
- Nataly Netchaeva Mariz
- Renata Pereira Rodrigues dos Santos
- Roberta Braga Leonardo Pinhel do Valle
- Rodrigo Luiz Medeiros Silva

### DSD II ( 300/96 )

- Bianca Giacomelli
- Márcia Regina Alves Ribeiro
- Paula Novais Ferreira

Bei jeder Diplomübergabe wird uns immer wieder klar, daß sich der lange und anstrengende Weg doch gelohnt hat. Wir gratulieren allen Schülern und wünschen ihnen weiterhin viel Spaß beim Deutschlernen!

Die Deutschlehrer

Und wieder rüsten sich Cruzeiro-Schüler für das nächste DSD I sowie die 5. Studienfahrt, die am 29. Juni traditionsgemäß in Köln beginnen und am 25. Juli in Bremen enden wird. Dieses Mal soll zuerst der Harz eingekreist



Eine Fotopostkarte zeigt den Brocken im Winter 1909

werden: Köln-Berlin-Leipzig-Nürnberg-Bremen heißen die fünf Stationen in fünf Bundesländern drumherum. Es geht aber auch "mitten hinein" in das nördlichste Mittelgebirge Deutschlands! Mit 1142 Metern ist der Brocken seine höchste Erhebung. Die werden wir natürlich erklimmen, und mit etwas Glück oder Pech kann es sogar schneien! Vor den Cariocas wanderten schon wesentlich berühmtere Menschen auf den Brocken, vor allem Literaten. Da war Johann Wolfgang von Goethe, der um 1800 von dort aus romantische Liebesbriefe an seine Freundin schrieb. 50 Jahre später folgte ihm Heinrich Heine, der die Schönheit der Wälder in seinen "Reisebildern" festhielt. Ob sie heute auch noch so schön sind? Das werden wir wohl überprüfen müssen! Auch

die Romantiker Josef von Eichendorff, Novalis und Hans Christian Andersen hinterließen literarische Spuren. Und wußtet ihr, daß der Autor G.A. Bürger, der die Lügengeschichten des Münchhausen aufschrieb, im Harz geboren wurde? Leider gab es auch kriegerische Zeiten für die Region. Um 1525 erhoben sich die Bauern gegen die Geldgier des katholischen Adels und für die Durchsetzung des protestantischen Glaubens. 100 Jahre später tobte der 30jährige Krieg, der 50% der Bevölkerung dezimierte. Heute



Zug bewaffneter Bauern 1524/25

jedoch blühen die vielen mittelalterlichen Städte wie nie zuvor, besonders seit aus dem deutsch-deutschen Gebirge von 1949 wieder ein deutsches Gebirge wurde! Interessant ist, daß man nicht nur auf, sondern auch unter die Berge steigen kann. Alte Silberminen sind heute Bergwerksmuseen, und sicherlich

werden wir einmal in den Berg einfahren und den Arbeitstag eines Steigers kennenlernen. Wer hätte bei so vielen Angeboten nicht Lust, sich schon jetzt sachkundig zu machen?! Also, auf geht's! Durch's internet gesurft! Die Bibliotheken geplündert! Die Lehrer befragt!

Hier noch ein kleines Quiz!

Wer findet die beste und schönste Erklärung zu folgenden Begriffen: **Die Walpurgisnacht, der Rammelsberg, der Harzer Roller, der saure Regen.** Die fünf Besten bekommen einen Preis. Abgabeschluß ist der **2. Juni 1997** in der Coordenação de Alemão. Viel Spaß!



Wer hätte nicht Lust, an einer Hexenfahrt teilzunehmen!

## INTERVIEW

Laura Lira Schub

### LEIDENSCHAFT FÜR TIERE

**L**aura, Schülerin der jüngsten Klasse vom Colégio Cruzeiro, ist verliebt in Tiere. In diesem Interview spricht sie über Mozart, ihren Hund. Reporterin: Lenora Hage de Araujo Santos

- Lenora - Wie heißt du?
- Laura - Ich heiße Laura.
- Lenora - Wo wohnst du?
- Laura - Ich wohne in Urca.

- Lenora - Hast du ein Haustier, Laura?
- Laura - Ja, ich habe einen Hund.
- Lenora - Wie heißt er?
- Laura - Er heißt Mozart.
- Lenora - Wo lebt er?
- Laura - Auf dem Bauernhof in Teresópolis.
- Lenora - Wie alt ist er, und wie lange hast du ihn schon?
- Laura - Er ist ein Jahr alt und ich habe ihn schon neun Monate.
- Lenora - Was frisst er?



- Laura - Er frisst viel Futter.
- Lenora - Welche Farbe hat er?
- Laura - Er ist weiß, braun und schwarz.
- Lenora - Geht ihr oft spazieren, Mozart und du?
- Laura - Nein, weil er schon im Garten spielt.
- Lenora - Hast du deinen Hund sehr gern?
- Laura - Ja, natürlich!
- Lenora - Und warum?
- Laura - Weil er mich auch gern hat.

# NA TERRA DA RAINHA

**P**ara Jean Campello Brunswick (8ª série - 1996), vencer o concurso de redação sob o título "Why are you interested in visiting England?" com a melhor dentre 200 composições concorrentes, valeu um prêmio oferecido pela International Schools (em janeiro de 1997) de um curso com despesas de estadia pagas em Salisbury, local da famosa Catedral de Salisbury e nas redondezas das ruínas de Stonehenge.

Segundo Jean, a experiência foi gratificante, mas vamos deixar que ele mesmo nos conte as novidades.

*Profª Arlete Pilosof Vera  
Coordenadora de Língua Inglesa*

**G**ostaria de colocar alguns aspectos da minha viagem à Inglaterra. Pela primeira vez fiquei hospedado na casa de uma família, muito simpática, onde convivi com "três irmãos" que dividiam seu espaço comigo de forma amigável, fazendo com que eu me sentisse um membro da família.

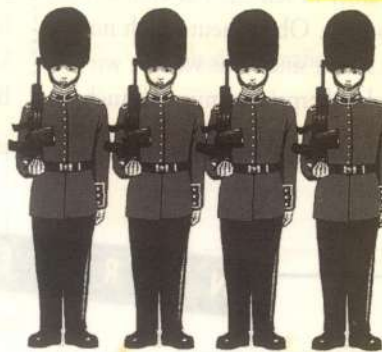
Em relação ao curso, deveria parabenizar a International Schools e Salisbury School of English pela organização e programação da qual participei.

Além disso, a viagem me possibilitou conhecer novas pessoas com as quais venho mantendo contato.

É importante também ressaltar o aspecto cultural que uma experiência desse tipo proporciona: a diferença arquitetônica, as visitas a lugares históricos, intercâmbio com pessoas de nacionalidades diferentes etc...

Lamentavelmente, uma viagem à Europa não é exatamente barata, mas deixando esse "detalhe" de lado, recomendo a todos aproveitarem o máximo quando fizerem uma viagem como essa.

*Jean C. Brunswick, turma 101*



Salisbury School of English

## Why am I interested in visiting England ?

**W**hy am I interested ? Well, first of all, Europe is culture. Actually, I was thinking of visiting England before this "competition" started. But what really made me interested was the report I heard from some students that traveled to England on July/ 1996. Those students, in fact two classmates, liked England very much. What I heard from them about London and Broadstairs, two places they visited, was that the experience was really nice. Broadstairs particularly, was a very calm and good place to stay.

Anyway, I've always been interested in Medieval History. All those castles and ruins of England would satisfy my curiosity and perhaps fulfill my dream of "living" in the Middle Ages.

Besides, I've been very connected to the Internet lately and I've made some English friends through the net. So a visit to England would be a very good opportunity to meet them personally, to know what they look like with my own eyes, not through pictures and words.

The prices there are lower than here in Brazil. Computer software, for example, and CD-ROMS are too cheap there ! For this reason, I think England would be an excellent country to shop.

And finally the people ... my two friends that travelled to England told me they met several different people; not only English people but people from other countries as well ! THAT would be really good ... to meet new people from other countries.

For these reasons, and many others, I would like to visit England.

*Jean C. Brunswick*



Catedral de Salisbury

Vivenciando há 13 anos o meio escolar, ressalta-me o enfoque dado pela escola à Educação Física, principalmente quando o público - alvo é a criança nas classes pré-escolares.

Ora à ênfase dada às aulas de Educação Física é o incentivo à prática competitiva, ora à recreação livre, sem, na verdade, entender e acreditar no valor desta disciplina e na importante contribuição que ela pode oferecer, principalmente a crianças de tão tenra idade.

Poucas são as pessoas que valorizam o trabalho corporal e as atividades de movimento como imprescindíveis na formação do homem integral. A ação corporal está presente em todas as atividades humanas: nas tarefas cotidianas, no trabalho, no lazer etc.

É através do movimento que o ser humano interage com meio ambiente a fim de satisfazer as suas necessidades. É, também, através dele que se pode medir o progresso, por exemplo, de uma criança recém-nascida. Em resumo, não há como questionar a importância do movimento e do corpo como instrumento desse movimento.

Sendo o movimento objeto de estudo e de interesse da Educação Física, um dos objetivos dessa disciplina é a utilização desse movimento para um melhor desenvolvimento do indivíduo

## A EDUCAÇÃO FÍSICA PARA PRÉ-ESCOLA - UMA QUESTÃO IMPRESCINDÍVEL

como ser, para o aprimoramento de suas relações com o outro e com o ambiente que o cerca, através de um melhor conhecimento de si mesmo.

E como pode essa educação Física propiciar tantas coisas a crianças tão pequenas?

Partindo da própria linguagem da criança, que é o brincar, muitos problemas serão resolvidos, de maneira espontânea e prazerosa.

As crianças dentro do contexto de jogo e brinquedo são obrigadas a aprender a pensar, a decidir que recursos cognitivos irão usar para solucionar os problemas que surjam e, conseqüentemente, irão chegar ao pensamento lógico tão importante para aprender a ler, escrever e contar. A escola, por sua vez, para ser significativa na vida da criança, deve fazer essa integração entre o faz-de-conta e a situação de ensino. "A vantagem no trabalho lúdico é que o prazer conferido pela atividade é muito motivante e estimula a criança a superar dificuldades que

normalmente não superaria em outras circunstâncias". (Freire, 1991, p.47). \*

Uma atividade motora, como a corrida de estafeta em ziguezague, por exemplo, pode evidenciar uma série de fatores. Algumas crianças mostram-se com receio de fracassarem diante da experiência, outras animam-se e são bastante exigentes consigo mesmas e com os colegas. Alguns executam com facilidade o exercício proposto, enquanto outras demonstram dificuldade durante a corrida sinuosa. Enfim, nesse pequeno exemplo, pode-se observar expressões motoras que dizem respeito à: afetividade (insegurança, medos); motricidade (coordenação, velocidade); sociabilidade (cooperação); cognição (correção de movimentos, respeito às regras).

Em meio a todas essas questões, a Educação Física, não se desvinculando de sua especificidade - a aprendizagem de habilidade motoras não deseja encarar esta como um fim em si mesma e sim como conseqüência de todo um processo rico e abrangente.

\* N.A. - João Batista Freire é autor do livro "Educação de Corpo Inteiro". É professor de Educação Física e Doutor em Psicologia Escolar pela USP, lecionando na faculdade de Educação Física da UNICAMP.

Yvone de Lima e Silva  
Profª de Educação Física - Pré-escolar

## ATIVIDADE FÍSICA E O FUMO

A Educação Física tem como objetivo o desenvolvimento corporal, psicológico e social. Por isso, torna-se um dever de ajudar os jovens a criar hábitos e atitudes salutares.



E vem nos preocupando muito o número cada vez maior de jovens fumantes em nossa comunidade.

Sob esse assunto o professor Valdir Barbanti cita em seu livro ("Aptidão Física, um convite à saúde") o seguinte:

"Havia um tempo em que não

fumar para um homem, lançava dúvidas sobre a sua virilidade. Muitos acreditam nisso até hoje! As mulheres só começaram a fumar em público no final dos anos 60. Acham chique!!

O fumo provoca 120 mil mortes por ano e é responsável por 80% dos casos de enfisema e câncer do pulmão. Já foram citadas mais de 30 mil publicações onde se evidenciam várias doenças causadas pelo fumo e, apesar disso, são grandes as dificuldades para imprimir na população

a conscientização dos efeitos malignos do vício.

O fumo através da nicotina, que aumenta o ritmo do coração e do monóxido de carbono, diminui a liberação de oxigênio nos tecidos, é um dos agentes mais importantes da arteriosclerose. Essa doença, na maioria das vezes, é responsável pelo endurecimento das artérias coronárias que leva ao infarto do miocárdio, doenças que matam milhões no mundo todo.

Em relação à Atividade Física especula-se que o fumo influa nega-

tivamente sobre as funções respiratórias e diminua a circulação pulmonar, devendo por isso dificultar a prática de certas Atividades Físicas".

Diante disso, não temos a pretensão de que todos os jovens deixem de fumar ou os que não fumam jamais experimentem, mas sim que tenham consciência de que se optarem por fumar, não estão jogando a sua juventude fora, mas com certeza, vão deixar de ter uma velhice tranqüila.

Equipe de Educação Física

QUEM LÊ,  
VIAJA.

A viagem começa na  
Plens Miranda Livraria.  
Telefax 539-2026.  
Livros didáticos e de  
Literatura em português,  
inglês, alemão e francês.  
Entregas a domicílio.

MERGULHE NESSA!

Natação para todas as idades,  
Hidroginástica, Pólo Aquático, Nado  
Sincronizado, Personal Training,  
Hidroterapia, Fisioterapia, Massagem  
Anti-stress, Spa nas Férias para  
Crianças e Adolescentes

VENHA NADAR COM A EQUIPE STAMINA...



Parque Aquático  
Colégio Pedro II  
Campo de São Cristóvão, 177  
Tel.: 580-8997

# O COMPUTADOR NA ESCOLA

**N**a década de 70 com o início do uso do computador na escola, surgem os primeiros trabalhos ligando informática e educação. Sendo o computador utilizado apenas como máquina de ensinar, onde o aluno somente apertava teclas para responder "certo ou errado", a questões já prontas.

Após estudos realizados por educadores, houve uma grande evolução na forma de utilização do computador. Passou-se a fazer uso desta máquina como uma ferramenta intelectual que auxilia o aluno a raciocinar, passando a ser mais um instrumento no desenvolvimento do processo de aprendizagem deste aluno.

Hoje a informática educacional é uma realidade

nas escolas, apresentando excelente contribuição para a educação. É um estímulo a aprendizagem.

Buscando promover a integração entre as disciplinas, a informática na escola, hoje traça seu caminho levando os alunos a desenvolver o raciocínio lógico, a criatividade, o trabalho cooperativo, tornando-os autônomos em relação ao uso do computador, e auxiliando-os na construção do seu próprio conhecimento.

Aqui no Colégio Cruzeiro, a informática educacional (trabalho desenvolvido em conjunto com a TREND - Tecnologia Educacional), vem conseguindo integrar disciplinas, fazendo com que os alunos construam seus trabalhos utilizando variados recursos informatizados e com isso participem mais ativo e motivadamente do seu processo de aprender. Atividades integradas com Ciências, Biologia, Artes,

Matemática, vem sendo desenvolvidas neste bimestre utilizando temas que são trabalhados pelos professores em sala de aula.

O uso pedagógico da Internet, é também uma realidade aqui no Colégio Cruzeiro. A troca de informações entre vários alunos de escolas diferentes, auxilia muitíssimo para o desenvolvimento dos mesmos. Além de ser também uma excelente fonte para pesquisa, a Internet, hoje, é um verdadeiro aliado à educação.

Nós, preocupados com uma educação transformadora não podemos estar de fora, de mudanças que com certeza, colaboram muito para que formemos alunos conscientes, participativos, fazedores de sua própria história e da história de sua sociedade.

*Tânia Mara*  
Coordenadora de Informática - TREND

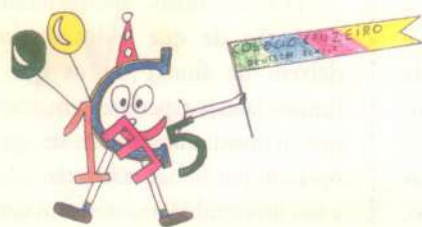


## LOGOMARCAS VENCEDORAS DO 1º GRAU



**COLÉGIO CRUZEIRO**

1º Lugar - 5ª à 7ª série  
Carolina Duarte e Paula Staerke



1º Lugar - 1ª à 4ª série  
Daniel da Fonseca Nadais

## PROFESSOR PERDE MEDO DE APERTAR A TECLA

A evolução tecnológica traz a informática que passa a ser nas escolas mais um meio facilitador no processo ensino-aprendizagem.

Entretanto a agilidade evolutiva, típica do mundo dos computadores, causou a princípio um certo constrangimento e por que não dizer, uma certa rivalidade entre o professor e o computador -- a máquina versus o homem na luta pelo espaço.

Hoje, através da informação, as barreiras foram superadas e o professor percebe que longe de um rival, conseguiu um aliado, um instrumento de apoio fundamental ao seu trabalho.

Através de suas infinitas

possibilidades, a informática permite não apenas a utilização de materiais pedagógicos existentes no mercado, mas acima de tudo, permite a criação de um material próprio, personalizado onde alunos e professores são produtores de seus conhecimentos. É o exercício do aprender pelo fazer.

Por entender a informática como evolução pedagógica, o Colégio Cruzeiro está oferecendo aos professores algumas oficinas dentro da informática educativa.

O trabalho desenvolve-se em



laboratório, coordenado pelo professor Aloisio, responsável pela área de informática.

*Aloisio N. Silva*  
Coordenador de Informática  
Colégio Cruzeiro

## Tecnologia a serviço da Educação



Projetos Pedagógicos utilizando a Internet

Projetos de Informática Educacional com soluções personalizadas

Consultoria de Informática Educacional

**TREND**  
Tecnologia Educacional

Rua Dom Gerardo, 64 - 12º andar  
Centro - Rio de Janeiro - RJ  
CEP: 20090 - 030  
TEL: (021) 223 - 2112  
DDG: 0800 21-1164  
E - Mail: trend@trendnet.com.br